

5 世界の歌

ねがい	畠中良輔	L. von Beethoven	佐々木基之
唄生の宿	小学唱歌	H. R. Bishop	
オールト・ブラック・ジョー	緒園涼子	S. C. Foster	佐々木基之
遠い昔の	緒園涼子	S. C. Foster	佐々木基之
さめよ	緒園涼子	S. C. Foster	佐々木基之
夢の園生	緒園涼子	J. Brahms	佐々木基之
祈りの庭	関 みゆき	P. I. Tchaikovsky	佐々木基之
小夜曲	緒園涼子	F. Schubert	佐々木基之
谷間の水車	緒園涼子	C.M. von Weber	佐々木基之

Missa "Papae Marcelli" : Palestrina

パレストリーナはイタリア16世紀最大の教会音楽作曲家で、ローマ楽派の中心人物と言われた人です。本名はジョバンニ・ピエルルイージですが、1525年頃ローマに近いパレストリーナという町で生まれたので、それにちなんでパレストリーナと呼ばれてきました。

彼が教皇庁聖歌隊員に任せられた1555年、教皇ユリウス三世が没し、マルチエラス二世がその後を継ぎましたが、マルチエラス二世は在位わずか22日間で世を去ってしまいました。その短かい在位中に、当時複雑化していた教会音楽の欠陥を指摘し、音楽を簡素化して、歌詞が聴いてわかるようにすることを勧告しました。

かねてから、ミサのことを考えていたパレストリーナは教皇の言葉に動かされ、その趣旨にそつたミサ曲を作曲しました。しかしこの作品が完成した時はすでに教皇の永眠後であつたので、彼はその曲に《教皇マルチエラスのミサ》と名付けてその追慕の記念とし、1567年に〈ミサ曲集第二巻〉一スペイン王フェリペ二世に献呈においてはじめて公刊しました。

《教皇マルチエラスのミサ》は、曲の清純さを保ち歌詞に生きた精神を与えることにつとめられており、パレストリーナが残した百曲以上のミサ曲の中でも広く知られている傑作です。

本日演奏する三曲のうち、Kyrie、Gloria は S. A. T. T. B. B の 6 声から成り、Credo も中間部が S. A. T. B の 4 声の他は 6 声になっています。

佐々木基之著

『耳をひらく』 ——人間づくりの音楽教育—— 1,800円

音楽によって万人を幸福へ導く独特の教育法を創案した著者が“分離唱”的指導法を述べる。音楽早期教育に悩むお母さんや、音楽大学生にとっても福音の書であり、音楽に関心のない人も楽しく読める。

〒113 東京都文京区千駄木2-8-3 ☎ 03-827-8431