

# 曲 目

## 1.

### 讃美歌

ナルドのつぼ	391
みどりもふかき	122
かみをあがめ	443
みかみのめぐみは	86
うるわしのしらゆり	496

	作 詞	作 曲	編 曲
野茨に寄す	高橋信夫	E. MacDowell	佐々木基之
タウベルトの子守歌	緒園凉子	W. Taubert	佐々木基之
ゲッセマネにおける 主イエス・キリスト		J. S. Bach	佐々木基之
		(キムラ ヤスオ採譜)	

## 2.

夕 焼 雲	三木露風	山田耕筰	増田順平
で ん わ	川路柳虹	山田耕筰	増田順平
青 い 小 鳥	川路柳虹	山田耕筰	増田順平
よ し き り	三木露風	山田耕筰	増田順平
母 の こ え	大木惇夫	山田耕筰	増田順平
今 様	日本古謡		佐々木基之
荒 城 の 月	土井晚翠	滝廉太郎	佐々木基之
ゆうやけこやけで	中村雨紅	草川 信	増田順平
汽車ポッポ	本居長世	本居長世	篠原 真

# 一 休 憩 一

音感合唱を経験された方は休憩の間にステージ裏にお集まり下さい  
御一緒に讃美歌を唱います。

さゝやかなる  
こころのおごとに  
よはふけわたりぬ

## 3.

### レクイエム

Faure Op. 48

#### 入祭唱とキリエ

#### 奉献唱

#### 聖なるかな

#### あゝイエズスよ

#### 神の子羊

#### われを許したまえ

#### 天国にて

初めて佐々木先生をお迎えし分離唱による合唱指導を仰いだのが一昨年の四月でした。私達が従来受けた合唱指導法では合唱が出来るまでに、先づピアノで単音を弾いて階名でパート練習をする苦痛を通らなくてはなりませんでしたが、分離唱で耳が開くと最初からピアノで常に全パートを同時に弾き他のパートがきこえれば、自分のパートがうたえるという状態に変わってきました。暗譜という作業もなくなり一度唱った曲は忘れずにいつでもハモれる楽しさ……また我々の内に眠っていた自然の美を感じる心、音楽を感じる心が再び目を覚しはじめたことも感じるこの頃です。練習の合間に先生が話されることの一つ／＼が私達の今後の生活の支えとなることを思い、分離唱合唱の大いなる使命を感じ今後一増の精進を誓い合っております。

今宵再び東京の皆様にあいさすいたします。

山梨大学合唱団